

## Informationen zu den Konzerten

In diesem Jahr reicht die Zeitspanne der Musik vom 12. bis zum 18. Jahrhundert.

Der Schwerpunkt liegt in dieser Saison bei der Musik des Mittelalters. Es erklingt Musik einer der bedeutendsten Frauen aller Zeiten, Hildegard von Bingen (1098-1171), europäische Weihnachtsmusik aus Handschriften des 13-15. Jh., Musik (bis ca. 1500) aus der direkten räumlichen Umgebung, den Lüneburger Frauenklöstern und Musik vom französischen Hof im 15. Jahrhundert. Für diese Musik sind Spezialisten mit den Ensembles ALTA MUSICA aus Berlin, Devotio Moderna aus Hannover, Triphonia aus Berlin und die Schola der Stiftskirche eingeladen.

Mit den Hoheliedvertonungen um 1600 mit den Mitgliedern des namenhaften Rosenmüller Ensembles wird die Zeitreise in der Musik weitergeführt über Vokal- und Orgelmusik des 16. bis 18. Jahrhunderts, u.a. mit Professor Arvid Gast, Leiter der Kirchenmusikabteilung an der Musikhochschule Lübeck, und führt zur Musik Englands des 17. und 18. Jahrhunderts mit den Spezialisten für Alte Musik Uta Singer, Sopran, Britta Gemmecke, Barockvioline, Barbara Hofmann, Viola da Gamba.

In dem Konzert zum Advent steht in diesem Jahr der Komponist Heinrich Schütz im Mittelpunkt.

Die Kantorei wird mit Solisten und dem Rosenmüller-Ensemble (Arno Paduch) Musik zur Advents- und Weihnachtszeit aufführen. Die Farbigkeit des historischen Instrumentariums mit Zinken, Renaissanceposaunen, Barockviolinen, Dulcian, Chitarone die Solisten und die Kantorei werden die Musik des Konzertes zu einem besonderen Erlebnis machen. Für dieses Konzert wird Eintritt erhoben.

Die Nachtkonzerte finden jeweils am ersten Freitag des Monats statt. Der Eintritt zu den Nachtkonzerten, dem Konzert in der Stadtkirche und den Matineen ist frei. Um die Gage für die gastierenden Musiker aufbringen zu können, bitten wir um eine Spende am Ausgang,

oder

Stadtparkasse Wunstorf,  
Konto 109207 - BLZ 25152490  
Stichwort: "Alte Musik"

Herzlichen Dank!

Stiftskantorin  
Claudia Wortmann  
email:Kantorin@Stiftskirche-Wunstorf.de



Foto: Jochen Schröder

Wenn Sie die Kirchenmusik unterstützen möchten, dann können Sie dies durch den Beitritt in den Förderverein "Kantorei Wunstorf" tun:

**Förderverein Kantorei Wunstorf e.V**

Kontakt:

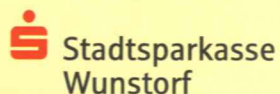
Vors.: Sigrid Rehkopf

Lange Str. 42/44, 31515 Wunstorf,

Tel.: 05031/5795

www.foerderverein-kantorei-wunstorf.de

Die Konzertreihe wird unterstützt von:



Kirche im Tourismus  
im Haus kirchlicher Dienste



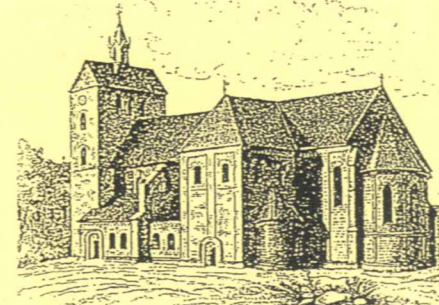
Kirchenkreis Neustadt-Wunstorf

**Wir danken unseren Sponsoren!**



Die Stiftskirche ist tagsüber geöffnet.

# Alte Musik



in der  
Stiftskirche zu  
Wunstorf

Nachtkonzerte bei  
Kerzenschein

•  
Matineen

•  
Konzert  
zum Advent

Programm 2010

**26. Februar, 2010, 19.30 Uhr**

**Stadtkirche**

**„Das Hohe Lied der Liebe“**

**italienische Hoheliedmotetten um 1600**

Werke von Girolamo Frescobaldi, Alessandro

Grandi, Giovanni Bassano u. a.

Rosenmüller - Ensemble

Annegret Kleindopf – Sopran

Arno Paduch – Zink

Detlef Reimers – Renaissanceposaune

Claudia Wortmann – Orgel

•••

**2. April, 15.00 Uhr - Karfreitag**

**Stiftskirche**

**Musik zur Todesstunde Jesu Christi**

Die Schola

Leitung: Stiftskantorin Claudia Wortmann

•••••

**Reihe „Nachtkonzert bei Kerzenschein“**

**Stiftskirche**

jeweils der 1. Freitag im Monat

•••

**7. Mai, 21.00 Uhr**

**„O quam mirabilis est“**

Gesänge von Hildegard von Bingen (1098-1179)

Die Schola

Leitung: Stiftskantorin Claudia Wortmann

•••

**4. Juni, 21.00 Uhr**

**„Ma douce amour“**

Musik am Hof Philipps des Guten im

15. Jahrhundert

Werke von Gilles Binchois, Guillaume Dufay,

Pierre Fontaine, Nicolas Grenon u.a

Ensemble ALTA MUSICA

Rainer Böhm – Blockflöte, Schalmei,

Saitentambourin

Dagmar Jaenicke – Pommer, Blockflöte,

Symphonia

Caroline Schneider – Schalmei, Alt

Petra Prieß – Fidel

•••

**2. Juli, 21.00 Uhr**

**„Der Wahnsinn in der Musik“**

Englische Musik des 17. und 18. Jahrhunderts

von Henry Purcell, John Jenkins, Henry Laws

Uta Singer – Sopran

Britta Gemmecke – Barockvioline

Barbara Hofmann – Viola da Gamba

Claudia Wortmann – Orgel und Cembalo

•••

**6. August, 21.00 Uhr**

**Orgelkonzert**

Hamburg im 16. und 17. Jahrhundert

Werke von Hieronymus Praetorius,

Jacob Praetorius und Heinrich Scheidemann

Stiftskantorin Claudia Wortmann

•••

**3. September, 21.00 Uhr**

**„God sy gelovet“**

Mittelalterliche Musik aus den Frauenklöstern

der Lüneburger Heide

Schola und Ensemble devotio moderna

Leitung: Ulrike Volkhardt

•••

**1. Oktober, 21.00 Uhr**

**Orgelkonzert**

Werke von D. Buxtehude, J. S. Bach

Prof. Arvid Gast, Lübeck

**Das Konzert zum Advent**

**28. November,**

**1. Sonntag im Advent, 18.00 Uhr**

Eine Weihnachtsvesper mit Kompositionen aus

den Psalmen Davids, Symphoniae Sacrae III und

der Geistlichen Chormusik von

Heinrich Schütz (1585-1672)

Susan Eitrich, Sopran,

Beat Duddeck, Altus

NN, Tenor N.N. Bass,

Stiftskantorei Wunstorf,

Rosenmüller-Ensemble

Leitung: Stiftskantorin Claudia Wortmann

**Eintritt: 23,- €, 17,- €, 10,-€**

•••••

**Die Matineen**

**4. Dezember, 11.00 Uhr**

**„Mit vrouden quam der engel“**

Eine mittelalterliche Weihnachtsgeschichte

„Triphonia“

Berliner Ensemble für Musik des Mittelalters

Amanda Simmons

Gabriele Bultmann

Leila Schoeneich

Gesang, Harfe, Flöten, Fiedeln, Psalter, Sinfonia,

Organetto, Perkussion, Glocken

•••

**11. Dezember, 11.00 Uhr**

**Orgelkonzert**

Adventliche und weihnachtliche Orgelmusik aus

Hamburg im 16. und 17. Jahrhundert

Stiftskantorin Claudia Wortmann

•••

**18. Dezember, 11.00 Uhr**

**Adventsmusik des 16. und 17. Jahrhunderts**

Die Schola

Leitung: Stiftskantorin Claudia Wortmann